

NORDIGITAL

ADOBE PREMIERE

Objectifs pédagogiques :

Connaître l'ensemble des fonctions du logiciel de montage virtuel d'Adobe Premiere. Permettre aux participants de mener de bout en bout un montage et sa post-production sur Adobe Premiere dans des situations de production légères ou intégrées.

Pré-requis :

Savoir utiliser un Mac ou un PC, avoir des notions de montage est un plus.

Détails de la formation

Introduction

Présentation du logiciel ainsi que ses domaines d'applications
Découverte de l'interface et de son utilisation.

Présentation des formats vidéo

Les formats standards.
Les formats HD.
Les différents les formats numériques de production et de distribution.
La norme Firewire le codec dv pal, les formats vidéo et audio.

Son premier projet

Création et configuration d'un projet.
Choix du format.
Organisation des disques durs.

Acquisition, transfert vidéo et audio

Les différentes méthodes d'acquisition.
Acquisition Off-line et/ou On-line.
Gérer ses rushs dans le temps.

Montage

Préparer les rushs.
Montage cut.
Points d'entrée et de sortie.
Utilisation des marqueurs.
Utilisation de modes de montage : insérer, écraser, adapter à zone, insérer avec transition, écraser avec transition
Split edit, décalage des entrées sorties audio et vidéo.

Durée : 5 jours (35 heures)

Lieu : 38, rue du Faubourg de Béthune - 59000 Lille
ou sur site

Horaires : du lundi au vendredi de 9h00 à 13h et de 14h à 17h00.

Dates et Tarif : nous contacter

NORDIGITAL
09 53 72 21 73

Mail : contact@nordigital.fr
Site : www.nordigital.fr

NORDIGITAL

ADOBE PREMIERE *suite*

Synchronisation et désynchronisation.

Montage au raccord.

Palette outils : les sélections, les déplacements de points de montage par glissement, déroulement, étirement.

Utilisation des transitions.

Montage et mixage audio

Fréquences d'échantillonnage et formats.

Terminologie audio. Acquisition, montage cut, montage avec transitions.

Désynchronisation et scripts audio.

Les filtres audio.

Les transitions.

Mixage en temps réel et en automation.

Effets images

Utilisation des filtres pour faire du multiscreen, déplacer le plan en suivant une trajectoire, réduire et déformer un plan.

Créer des images clés et régler les effets sur la durée.

Créer un titre dans la fenêtre titrage, créer un générique déroulant.

Création ou importation d'un logo.

Modification de l'opacité d'une image et de son incrustation sur les couches de la Timeline. Incrustation luminance et chrominance.

Accélérer ou ralentir un plan.

Interaction Avec la Gamme Adobe

Les liens dynamiques vers After effects.

Les liens dynamiques vers Photoshop.

Gestion du projet

Création de clips virtuels.

Importation de projets dans le projet en cours.

Déplacement, effacement et re-capture des médias.

Exports du film suivant différents modes de diffusion.