

NORDIGITAL

APPLE FINAL CUT X

Objectifs pédagogiques :

Connaître l'ensemble des fonctions du logiciel de montage virtuel d'Apple. Permettre aux participants de mener de bout en bout un montage et sa post-production sur Final Cut Pro X dans des situations de production légères ou intégrées.

Pré-requis :

Savoir utiliser un Mac, avoir des notions de montage est un plus.

Détails de la formation

Notions élémentaires sur Final Cut Pro

Finalité de Final Cut Pro.
Présentation des flux de production.
Présentation de l'interface.
Fichiers de média et plans.
Événements et projets.

Raccourcis clavier

Les Raccourcis clavier standards.
Personnalisation des raccourcis clavier.

Importation de média

S'il s'agit de votre première importation.
Importation à partir des dispositifs connectés.
Importation à partir d'autres applications.
Importation à partir de disques.
Importation pendant l'enregistrement.
Cartes mémoire et câbles.
Formats de média pris en charge.

Analyser les données

Options d'analyse des vidéos, audio et des images fixes.
Analyser vos données.
Utiliser les mots-clés d'analyse.
Organisation de votre média
Organisation des événements.
Organisation des plans.

Lecture et survol du média

Lecture et survol des média.

Durée : 5 jours (35 heures)

Lieu : 38, rue du Faubourg de Béthune - 59000 Lille
ou sur site

Horaires : du lundi au vendredi de 9h00 à 13h et de 14h à 17h00.

Dates et Tarif : nous contacter

NORDIGITAL
09 53 72 21 73

Mail : contact@nordigital.fr
Site : www.nordigital.fr

NORDIGITAL

APPLE FINAL CUT X *suite*

Lecture en boucle, vidéo en plein écran.
Lecture et rendu en arrière-plan.

Création et gestion de projets

Création d'un projet.
Preview et ouverture d'un projet.
Modification du nom et des propriétés d'un projet.
Organisation des projets.
Enregistrement des projets.

Montage de projets

Sélection de plans et de plages.
Ajout et suppression de plans.
Disposition des plans.
Coupe et Trim des plans.
Affichage et navigation.
Ajout et suppression de marqueurs.

Ajout et ajustement de l'audio

Ajout de l'audio et des effets.
Ajustement et amélioration de l'audio.
Ajout de transitions, de titres, d'effets et de générateurs
Ajout et réglage de transitions.
Ajout et réglage de titres et de générateurs.
Ajustement et réglage des effets.
Utilisation de l'éditeur d'animation vidéo.

Montage avancé

Regroupement des plans et des plans composés.
Ajustement des montages à l'aide de l'éditeur de précision.
Création de montages par chevauchement.
Réalisation de montages à trois points.
Essai de plans à l'aide des auditions.
Resynchronisation de plans pour créer des effets de vitesse.
Montage avec média de format mixte.

Incrustation et compositing

Incrustation.
Compositing.

Étalonnage

Analyse et balance automatique des couleurs.
Correspondance automatique des couleurs.

Ajustement manuel des couleurs.
Mesure de niveaux vidéo.

Partage de vos projets

Partage avec d'autres applications.
Gravure sur disque.
Partage sur le web.
Exportation d'un projet.
État des projets partagés.
À propos de Moniteur de partage.

Gestion des fichiers de média

Emplacement de vos fichiers de média et de projet.
Gestion de vos fichiers de média.
Gestion de vos fichiers d'événements et de projets.
Création et gestion des archives de caméra.
Solutions aux problèmes communs des gestions des médias.

Préférences et métadonnées

Préférences Final Cut.
Utilisation de métadonnées.