

NORDIGITAL

APPLE FINAL CUT 7

Objectifs pédagogiques :

Cette formation vous permet de réaliser des montages vidéo professionnels. Identifier les méthodes d'acquisition et de formats de fichier.

Pré-requis :

Savoir utiliser un Mac, avoir des notions de montage est un plus.

Détails de la formation

Interface

Présentation de l'interface.
Utilisation du visualiseur.
Utilisation de la Timeline et du Canevas.
Utilisation des informations dans les colonnes du Navigateur.
Retrouver et étiqueter les éléments d'un projet.
Personnaliser les raccourcis clavier et les barres de boutons.
Réglage et sauvegarde des préférences.
Optimiser les préférences d'utilisateur.

Les projets

Création et sauvegarde des projets.
Organisation des projets.
Travailler avec plusieurs projets.
Import et gestion des Médias
Les différents formats et Codecs.
Importer des médias.
Relier des médias.
Lister et capturer.
Lister et transférer.
Organisation des médias.
Gestions des médias sur les disques durs.
Gestionnaire de données.

Le montage

Travailler avec des plans master.
Présentation de timeline.
Gérer les pistes de la timeline.
Utilisation du visualiseur pour le dérushage.
Réaliser un prémontage.
Monter par glisser-déposer.
Montage par écrasement et par insertion.

Durée : 5 jours (35 heures)

Lieu : 38, rue du Faubourg de Béthune - 59000 Lille
ou sur site

Horaires : du lundi au vendredi de 9h00 à 13h et de 14h à 17h00.

Dates et Tarif : nous contacter

NORDIGITAL
09 53 72 21 73

Mail : contact@nordigital.fr
Site : www.nordigital.fr

NORDIGITAL

APPLE FINAL CUT 7 *suite*

Déplacer et duplication des clips dans la Timeline.
Ajouter des clips audio.
Régler le volume des clips montés.
Ajouter des plans de coupe.
Monter sur un commentaire.
Ajouter et caler de la musique.
Copier, couper, coller, positionner.

Montage avancé

Utilisation des outils de trim.
Présentation du trimming.
Montage en mode trim.
Trimming de points de montage.
Coulisser un plan.
Roll de deux points de montage.
Glisser des plans pour les repositionner.
Glisser des plans à des plans liés.
Création et utilisation des sous-plans.
Modifier la vitesse.
Créer un arrêt sur image.
Modifier la taille et la position d'un plan.
Animer les paramètres.
Marqueurs de plans.
Le montage multicaméra.

Les transitions

Découvrir les transitions.
Appliquer des transitions.
Afficher les options des transitions.
Modifier les paramètres des transitions.
Aperçu et rendu des transitions.

Les filtres

Évaluer la nécessité d'appliquer des effets.
Appliquer et visualiser des filtres vidéo.
Afficher et modifier les paramètres d'un filtre.
Appliquer des filtres audio.
Appliquer un filtre de correction de la couleur.
Animer des filtres.

L'audio

Préparer le projet au mixage.
Monter et organiser des effets audio.
Contrôler et régler les niveaux audio.
Réglage du volume dans le temps.
Modifier le volume avec des images clés.
Utiliser le mélangeur audio.

Enregistrer une voix-off.
Importer les pistes d'un CD

Titrage

Création et utilisation des titrages.
Travailler avec des générateurs vidéo
Créer et ajouter des sous-titres.
Créer un générique.
Utiliser des modèles master.
Travailler avec des fichiers Photoshop.

Finaliser et diffuser

Optimiser et sauvegarder des projets.
Utilisation du gestionnaire de données.
Préparer un projet à la diffusion.
Exporter son montage dans différents formats.